

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICO PÚBLICO**

**CAPITAN FAP "JOSÉ ABELARDO QUIÑONES GONZALES "**

**TUMBES**

**R.M. N° 131-83-ED R.D. N° 149-2005**

<b>VISIÓN</b>	<b>MISIÓN</b>
<b>Convertir al Instituto Superior Tecnológico Público Capitán "José Abelardo Quiñones Gonzales" en la primera institución, con excelencia educativa de la Región y el país en la formación de profesionales eficientes en los aspectos científicos tecnológicos y humanísticos que respondan a una sociedad en constante cambio, capaces de liderar, contribuir e impulsar el desarrollo sostenido, socio político e histórico cultural y productivo a nivel regional y nacional</b>	<b>Promover y guiar la formación del futuro profesional en los aspectos cognitivo Bio-Psicosocial, respetando su identidad cultural y pluricultural e interiorizando su mundo para adecuar competitividad y socialmente promoviendo la investigación científica, la innovación tecnológica y buscando la reingeniería educativa sustentada en una cultura de valores éticos, morales y de trabajos productivos que contribuyan al desarrollo sostenido sociopolítico e histórico mejorando la calidad de vida de la población, aplicando los avances científicos y tecnológicos</b>

**AREA FORMATIVA UNIDAD DE BIENESTAR DE EMPLEABILIDAD SILABO DE ACTIVIDADES**

**SILABO DE ACTIVIDADES**

**I.- INFORMACION GENERAL:**

**1.1.- CARRERA PROFESIONAL:**

✓ **COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA**

**1.2.- TURNO : MAÑANA Y TARDE**

**1.3.- MÓDULO TRANSVERSAL: ACTIVIDADES**

**1.4.- UNIDAD DIDÁCTICA : CULTURA ARTÍSTICA**



- 1.5.- CRÉDITOS DEL MÓDULO : 01
- 1.6.- CRÉDITOS DE LA U.D. : 1.5
- 1.7.- HORAS DEL MÓDULO : 72
- 1.8.- HORAS DE LA U.D. : 36
- 1.9.- DURACIÓN :
  
- 1.10.- SEMESTRE ACADÉMICO : II
- 1.11.- DOCENTE :

## II.- FUNDAMENTACION DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS:

Los Talleres Artísticos están dirigidos para todos los estudiantes interesados en participar en los talleres de canto, dibujo y pintura y danza, con la finalidad de despertar, incentivar y motivar al alumno su capacidad creativa, considerando el hecho de que hoy más que nunca nuestra juventud necesita refinar su sensibilidad estética para poder apreciar la belleza en toda su dimensión como una necesidad indispensable de su espíritu, mostrándole de esta manera los cambios eficaces para alcanzar los valores artísticos, en su Casa de Estudios y en su entorno social como profesional técnico.

## III.- OBJETIVOS GENERALES:

- Fomentar la sensibilidad creativa artística de los estudiantes.
- Desarrollar la capacidad creadora del educando, brindándole la oportunidad de emplear forma, colores, movimientos, sonido en las soluciones que plantean sus necesidades.

## IV.- COMPETENCIA GENERAL:

Las carreras técnicas altamente ligadas a la tecnología de última generación, además del conocimiento científico necesitan también Cultura Artística que permita el desarrollo de la integración del ser humano en sociedad. Razón por la cual el Módulo Actividades en su Unidad Didáctica Cultura Artística plantea para todos los estudiantes, promover y guiar la formación integral del futuro profesional en los aspectos cognitivos bio psicosocial, respetando su identidad cultural y pluricultural e interiorizando su núcleo para adecuarse a la competitividad y socialmente a la investigación científica.

## V.- UNIDAD DIDACTICA N° 01: CULTURA ARTISTICA

CAPACIDADES TERMINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecian y demuestran las habilidades y destrezas de la belleza artística y de las Artes Útiles Industriales y en todas las apreciación estética de las Artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla el interés cognitivo.</li> <li>- Apreciación valorativa.</li> <li>- Capacidad de expresión y originalidad</li> </ul>



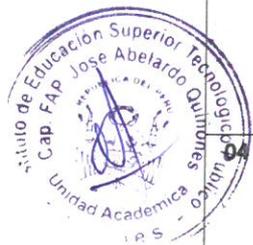


VI.- CRONOGRAMA DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS

**CRONOGRAMA DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS**

**SEMANAS EFECTIVAS**

N°	CONTENIDOS BASICOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
01	Génesis del Arte: El Renacimiento	X																	
02	Las Bellas Artes y su clasificación. El Arte Nacional Popular y Folklórico		X																
<b>ACTIVIDADES EFECTIVAS</b>		<b>TALLER ARTÍSTICO DIBUJO Y PINTURA</b>																	
03	Practicar y difuminar la obtención de los tonos grises			X															
04	Práctica del dibujo con modelo directo				X														
05	Obtención de los colores plasmados textura, forma y degradación del color					X													
06	Dibujar y pintar temas paisajes costumbristas, bodegones y otros						X												
<b>ACTIVIDADES EFECTIVAS</b>		<b>TALLER ARTÍSTICO DE CANTO Y CORO</b>																	
07	Clasificación de voces, ejercicios e impostación de las voces							X											
08	Realización práctica del solfeo entonado								X										
09	Ensayo de canto con acompañamiento musical									X									



## IX.-PROGRAMA DE UNIDAD DIDACTICA DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS

ELEMENTOS DE LA CAPACIDAD TERMINAL	INDICADORES	CONCEPTOS	ACTITUDES	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Comprender y demostrar la clasificación de las Artes	Identifica y ejecuta las diferentes clases de Artes	Clasificación de las Artes. Las Bellas Artes y su división artística	Respeto e interés por sus compañeros	Comprenderán las diferentes técnicas estéticas artísticas	Identifica y demuestra la clasificación de las Artes	07
Demostrar completamente la importancia de las Bellas Artes	Define la importancia de las Bellas Artes	Reconoce la importancia de la práctica de las Artes	Reconoce la importancia de las prácticas de las Artes	Los alumnos expondrán la Génesis del Arte	Investiga y define la importancia de las Bellas Artes	07
Mantienen una formación integral de la práctica artística	Expresa las diferentes manifestaciones artísticas a través de la práctica	Reconoce y valora la importancia de la formación integral de la práctica artística	Prácticas artísticas: Visuales Musicales Escénicas	Prácticas artísticas: Visuales Musicales Escénicas	Escoge y ejecuta una de las prácticas artísticas	07
Desarrollan las diferentes características del Arte Estético Nacional	Reconocer y desarrollar las diversas características del Arte Estético regional y nacional	El valor estético. Los grandes de la estética. Concepto de la cultura. Identidad y Patrimonio Nacional en el medio artístico	Reconoce cuales son las características del Arte Estético Nacional	Los alumnos explican las características del Arte Escultórica y Pictórica Textilería Nacional y de su localidad	Reconoce y desarrolla las características del Arte Estético Nacional	07
Demuestran y explican las diferentes clases de cultura y artesanía	Demuestra y explica las diferentes formas de arte contemporáneo y urbano	Arte contemporáneo y urbano	Analiza y explica las diferentes clases de cultura.	Demuestra y explica las clases de cultura y arte regional y nacional	Conoce y describe las diferentes clases de cultura y artesanía popular folclórica	04

## X.-REQUISITOS DE EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Asistencia a clases: Mínimo 70%
- Participar obligatoriamente a las prácticas artísticas
- Cumplir y presentar los Trabajos de Investigación en las fechas programadas.
- Obtener la nota mínima aprobatoria de 13 al término del desarrollo de cada capacidad terminal.

## XI.- BIBLIOGRAFIA:

### 1.- LAS BELLAS ARTES

Convenio Unión Panamericana

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor estético</li> <li>- Los grandes de la estética</li> <li>- Concepto de Cultura</li> <li>- Identidad y Patrimonio Nacional en el medio artístico.</li> <li>- El Folklore Nacional.</li> <li>- El Arte Popular Folklórico</li> <li>- La Artesanía Popular, Música, Danza, Platos Típicos</li> </ul>	
--	--	--

**VIII.- ORGANIZACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA**

CAPACIDAD TERMINAL	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	HORAS
- Aprecian y demuestran las habilidades y destrezas de la belleza artística y de las Artes Útiles Industriales y en todas las apreciaciones estéticas de las Artes	<b>CULTURA ARTISTICA</b>	Clasificación de las Artes: La génesis del Arte y sus etapas prehistóricas. Las Bellas Artes y su división artística: Visuales, musicales y escénicas. Las Artes Útiles Industriales. Evaluación del Arte Nacional. Importancia del Arte Lítico, cerámica y textilería nacional. Periodo del Arte Virreinal, Colonial y Republicano del Perú. El valor estético Los grandes de la estética. Concepto de Cultura. Identidad y Patrimonio Nacional en el medio artístico. El Folklore Nacional. El Arte Popular Folklórico. La Artesanía Popular, Música, Danza, Platos Típicos	Desarrolla el interés cognitivo. Apreciación valorativa. Capacidad de expresión y originalidad.	36



**2.- EL ARTE EN EL PERÚ**

**Teresa Carballo**

**3.- EL ARTE Y EL HOMBRE**

**Rene Huxgue**

**4.- EL INDIGENISMO**

**José Sabogal**

**5.- EL ARTE EN EL PERÚ**

**Luis Lumbreras**

**6.- EL ARTE ANTIGUO EN EL PERÚ**

**Luis Lumbreras**

**7.- EL ARTE PERUANO VIRREINAL, COLONIAL**

**Juan Mejía Baca Tomo XIX**

**Tumbes, Setiembre del 2020**



**I.E.S.T.P.**  
**"CAP. FAP JOSÉ A. QUINONES"**  
**CPC. Erierto Guerrero Mateo**  
**Jefe de Unidad Académica**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
TEL: 773-936-3700  
FAX: 773-936-3701  
WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU



UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY  
5408 S. UNIVERSITY AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
TEL: 773-936-3700  
FAX: 773-936-3701  
WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU